

647510**BHSghMN351C-5C**

Seat No : _____

B.Sc. (HS) Semester - 5 (NEP-2020) Examination**Oct/Nov - 2025****GHS: (CT) Processing an Apparel Design (Minor-4)****Time: 2:00 Hours****Marks:50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	માપ લેવાની પદ્ધતિઓ જણાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	પેટર્ન બનાવવાનું મહત્વ જણાવી પેટર્ન બનાવવાની પદ્ધતિ સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૨	કાપડની ડીઝાઇન અને પન્ના પ્રમાણે કાપડનું લે-આઉટ જણાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	લે-આઉટ માટે ફેબ્રિકની પૂર્વ તૈયારીના પગથિયા સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૩	સ્લીવ અને કોલર ના વિવિધ પ્રકાર જણાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	નેકલાઇન અને પોકેટના વિવિધ પ્રકાર જણાવો.	
પ્રશ્ન-૪	સાંધાના વિવિધ પ્રકાર ચર્ચો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	એડિશનલ સીમ્સની અલગ અલગ ટેકનીક જણાવો.	
પ્રશ્ન-૫	ટુક નોંધ લખો: (કોઇ પણ બે)	(૧૦)
	1) લે-આઉટ માટેની જનરલ ગાઈડલાઈન .	
	2) પ્લેકેટ.	
	3) ક્રોસ વે સ્ટ્રીપ્સનું મહત્વ અને ઉપયોગ.	
	4) હેમ લાઈન ફિનિશિંગ.	

ENGLISH VERSION

Que.1	Describe the methods of taking body measurements.	(10)
	OR	
Que.1	Explain the importance of pattern making and Describe the method of pattern making.	
Que.2	Describe the layout of fabric based on different fabric design and grain direction.	(10)
	OR	
Que.2	Explain the pre-preparatory steps of the fabric layout.	
Que.3	Describe the different types of sleeves and collars.	(10)
	OR	
Que.3	Describe the different types of necklines and pockets.	
Que.4	Discuss the different types of seams.	(10)
	OR	
Que.4	Explain the different techniques of additional seams.	
Que.5	Short Notes (Any two)	(10)
	1) General guidelines for layout.	
	2) Placket.	
	3) Importance and use of cross way strips.	
	4) Hem line finishing.	
